

Муниципальное казенное учреждение «Управление образования
местной администрации Урванского муниципального района КБР»

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №6» г.п. Нарткала
Урванского муниципального района КБР

СОГЛАСОВАНО

на заседании Педагогического
совета

Протокол от «22» июня 2024 г.
№12

УТВЕРЖДАЮ

Директор  О.Х.Шибзухова

Приказ от 22.06.2024 г.

№57/4 - ОД



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«ХОРЕОГРАФИЯ»

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

Адресат: 6-17 лет

Срок реализации: 1 год, 68 часа (2 раза в неделю)

Форма обучения: очная

Автор: Рукавишникова Т.Б.- педагог дополнительного образования

г. Нарткала, 2024 г.

Пояснительная записка

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Хореография» относится к программам художественной направленности, так как ее основу составляет искусство хореографии, отвечающее на основные критерии духовно-нравственного воспитания детей, ориентированное на развитие эстетической культуры обучающихся, раскрытие их творческого потенциала, а также предусматривающее возможность самовыражения.

Направленность: художественная

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 г. № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467».
9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
12. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
13. Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

14. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016 г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).

15. Приказ Минобрнауки РФ от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

16. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».

17. Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

18. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020 г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

19. Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023г. №22/1061 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

20. Письмо Минпросвещения КБР от 02.06.2022 г. №22-01-32/4896 «Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные)».

21. Письмо Минпросвещения КБР от 26.12.2022 г. №22-01-32/11324 «Методические рекомендации по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ».

22. Локальные нормативные акты, регламентирующие деятельность дополнительного образования детей.

Актуальность программы заключается в том, что в настоящее время, особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни, к общечеловеческим ценностям. Укрепление психического и физического здоровья. Получение общего эстетического, морального и физического развития.

Новизна: Искусство хореографии вносит определенный вклад в художественно-эстетическое воспитание детей. Занятия танцами учат красоте и выразительности движений, формируют правильную осанку, развивают музыкальность и чувство ритма. Хореография оказывает комплексное воспитательное влияние на физическую и духовную культуру человека. Скромностью, вежливостью, чувством меры обладает не каждый взрослый человек. Танец оказывает большое влияние на формирование внутренней культуры человека, особенно ребенка, обучает правил поведения, хорошим манерам, культуре общения между людьми. Занятия танцем помогают воспитывать волевые качества и характер человека.

Танец - это источник эстетического удовлетворения. Человек, который хорошо танцует, испытывает неповторимые ощущения от свободы и легкости своих движений, от умения владеть своим телом, его радуется точности, красоте, пластичности, с которыми он исполняет сложные танцевальные движения и па.

В танцевальном искусстве красота и совершенство форм неразрывно связано с красотой внутреннего содержания танца. В этом единстве заключена сила его воспитательного воздействия. С помощью классического танца, мы можем обеспечить такие условия для человеческой деятельности, которые помогают раскрыть ребенку его творческий потенциал и нравственные возможности личности.

Отличительные особенности программы состоит в том, что большая часть урока опирается на партерный экзерсис и также предусмотрен отдельный блок сценическое движение, в котором расположены блоки: актерское мастерство и творческая деятельность.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что при создании творческих или проблемных ситуаций широко используется метод моделирования детьми «взрослых отношений». Как известно, дети очень любят играть во «взрослых». И познание материального и духовного мира у них в основном происходит через подражательные игры. Темы творческих занятий определяются спецификой хореографического воспитания:

- «Я учитель танцев»

Творческие ситуации разыгрываются как при индивидуальной, так и при коллективной работе.

Методика преподавания в кружках в основе своей опирается на школу профессионально-хореографического обучения. Ребенок должен не только грамотно и убедительно решать каждую из возникающих по ходу его работы творческих задач, но и осознавать саму логику их следования. Поэтому важным методом обучения танцам является разъяснение ребенку последовательности действий в постановочной работе.

Прохождение каждой новой темы предполагает постоянное повторение пройденных тем, обращение к которым диктует практика. Такие методы как «возвращение к пройденному», «играем во взрослых» придают объемность линейному и последовательному освоению материала в данной программе.

Педагогическая целесообразность программы объясняется основными принципами, на которых основывается вся программа, это – принцип взаимосвязи обучения и развития; принцип взаимосвязи эстетического воспитания с хореографической и физической подготовкой, что способствует развитию творческой активности детей, дает детям возможность участвовать в постановочной и концертной деятельности. Эстетическое воспитание помогает становлению основных качеств личности: активности, самостоятельности, трудолюбия. Программный материал нацелен на развитие ребенка, на приобщение его к здоровому образу жизни в результате разностороннего воспитания (развитие разнообразных движений, укрепление мышц; понимание детьми связи красоты движений с правильным выполнением физических упражнений и др.).

Адресат программы: дети формируются в группы по возрастным особенностям:

- Младшая группа 6-11 лет. Количество обучающихся 12-32 человека. Занятия проходят 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия 40 мин
- Средняя группа 12-17 лет. Количество обучающихся 12 - 32 человек. Занятия проходят 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия 40 мин.

Сроки реализации образовательной программы 1 учебный год(68 часов). Педагогу необходимо проявлять особую чуткость и внимание к ребятам, заинтересовать их искусством хореографии и пониманием необходимости приложения труда для усвоения основ танцевальной деятельности. Группы форм организации обучения: по количеству детей – групповая; по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей – практикум, конкурсы, фестивали, отчетные концерты

Программа содержит минимум тренировочных упражнений и танцевальных движений – азбука классического, народно-сценического и эстрадного танца, что способствует гармоничному развитию танцевальных способностей обучающихся а. Теоретические сведения по музыкальной грамоте даются непосредственно в процессе занятия и в ходе

работы над постановками. В результате освоения программы ученикам следует усвоить определенный минимум знаний, умений, навыков, сведений по хореографии.

На этапе обучения дается материал по основным четырем разделам:

1. азбука музыкального движения;
2. элементы классического танца;
3. элементы народно-сценического танца;
4. элементы эстрадного танца.

дополнительный этап обучения:

- 1) творческая деятельность;
- 2) актерское мастерство.

Программа разделена на отдельные тематические часы, но в связи со спецификой занятий в хореографическом кружке границы их несколько сглаживаются: на одном занятии могут изучаться элементы классического, эстрадного и народного танца. Работа строится таким образом, чтобы не нарушать целостный педагогический процесс, учитывая тренировочные цели, задачи эстетического воспитания и конкретные перспективы коллектива.

В основе преподавания азбуки музыкального движения, классического, народного, эстрадного танца лежит профессиональная методика, без которой учащиеся не смогут получить необходимые навыки.

Первый раздел включает коллективно - порядковые и ритмические упражнения, имеющие целью музыкально-ритмическое развитие учащихся. На первом году обучения они строятся на шаге и беге в различных рисунках, ориентируя детей в пространстве и времени, развивая музыкальность. В дальнейшем ритмическое воспитание происходит непосредственно на элементах танцевальных движений.

Второй раздел включает элементы классического и эстрадного танца и упражнения, подготавливающие учеников к более сложным движениям и физической нагрузке. Они укрепляют мышцы спины, рук, ног, формируют осанку, способствуют развитию координации движений.

В хореографический кружок принимаются физически здоровые дети в возрасте от 7-13 лет. По мере их продвижения по программе они объединяются в возрастные группы.

Режим занятий. Занятия в каждой группе, как правило, проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятий по 1 академическому часу..

В конце года проходит большой отчетный концерт, где присутствуют педагоги, родители, население, подводятся итоги и оценивается работа детей за учебный год.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы

Форма реализации программы: очная.

Формы организации обучающихся на учебных занятиях: групповая, индивидуально.

Форма проведения учебно-тренировочных занятий: теоретическое, практическое, комбинированное.

Формы и способы проверки результативности учебно-тренировочного процесса: выполнение в конце каждого года программных требований по уровню подготовленности обучающихся, выраженных в количественно-качественных показателях технической,

тактической, физической, интегральной, теоретической подготовленности, физического развития;

Диагностика результатов проводится в виде концертов, участия в различных тематических мероприятиях.

В группы зачисляются обучающиеся в возрасте от 6 до 17 лет, желающие заниматься хореографией.

Наполняемость групп: 14- 16 человек

Цель программы:

Обучить детей основам хореографии, сформировать навыки

выполнения танцевальных упражнений, воспитывать чувство

коллективизма, способность к продуктивному творческому общению.

Задачи программы:

личностные:

Научить обучающихся :

1. Навыкам работы по освоению гимнастических движений.
2. Основам музыкальной грамоты.
3. Комплексу танцевальных элементов и движений.
4. Навыкам исполнения танца в паре, правильному распределению сценической площадки.

предметные:

Обучить:

1. Способствовать эстетическому развитию и самоопределению ребенка.
2. Способствовать развитию устойчивой мотивации к занятиям по предметам.
3. Воспитывать трудолюбие, волю, дисциплину.
4. Воспитывать творческую инициативу.

метапредметные:

способствовать:

1. Развитию психофизических особенностей, для успешной самореализации.
2. Развитию творческое мышление, воображение, оригинальные идеи.
3. Способствовать формированию умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.
4. Развитию выразительности и осмысление исполнения танцевальных движений.
5. Развитию способности создания и реализации образа в танце, этюде.
6. Развитию танцевальных, физических и музыкальных способностей.

Учебный план дополнительной общеобразовательной программы «Хореография»:

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Учебно-тренировочная работа	51	5	46	Текущий

2	Сценическое движение.	14		14	Текущий
3	Мероприятия воспитательного характера	3		3	Текущий
	Итого	68	5	63	

Раздел 1. Учебно-тренировочная работа

Тема 1.1: Вводное занятие – 1 час.

Цель: Познакомится с детьми. Создать непринужденную обстановку на занятии. Дать понятие танец, темп, ритм. Провести инструктаж по технике безопасности.

Содержание материала: данный цикл занятий начинается со вступительной беседы, в которой раскрываются цели и задачи программы. Определяются основные правила этики, безопасности и гигиены.

Тема 1.2: Азбука музыкального движения – 10 час.

Цель: Научить детей двигаться под музыку и перестраиваться. Привить детям театральные навыки, в виде работы над образными упражнениями. Основные понятия: музыка, темп, такт.

Содержание материала:

Совершенствование ритмичности (умения создавать, выявлять и воспринимать ритм). Практическое освоение понятия «мелодия и движение». Темп (быстро, медленно, умеренно). Музыкальные размеры 4/4, 2/4, 3/4. контрастная музыка: быстрая - медленная, веселая - грустная. Правила и логика перестроений из одних рисунков в другие, логика поворота вправо и влево. Соотнесение пространственных построений с музыкой. Музыкально-пространственные упражнения.

Методическое обеспечение: специальная форма (шорты, майки, футболки), обувь (мягкие тапочки,)

Тема 1.3: Элементы классического танца 10 час.

Цель: Развивать выворотность ног и силу ног, правильную постановку тела. Правильно поставить отдельные кости рук: кисти, пальцы, локти, плечи.

Содержание материала: Специфика танцевального шага и бега. Начало тренировки суставно-мышечного аппарата ребенка. Выработка осанки, опоры, выворотности, эластичности и крепости голеностопного, коленного и тазобедренного суставов.

Практическая работа: позиции и положение ног и рук. Растяжки в игровой форме.

Методическое обеспечение: специальная форма (шорты, майки, футболки), обувь (чешки),

Тема 1.4: Элементы народно-сценического танца 10 час.

Цель: Научить элементам русского танца и характерным чертам исполнения. Прививать детям любовь к народным танцам.

Содержание материала: Сюжеты и темы некоторых танцев. Особенности на родных движений. Характерные положения рук в сольном, групповом танце, в хороводах, рисунки хороводов.

Практические занятия. Русский танец. Позиция рук - 1, 2, 3 - на талии. Шаги танцевальные, с носка: простой шаг вперед; переменный шаг вперед. Притоп - удар всей стопой 4 шаг с притопом в сторону; тройной притоп.

Припадание на месте с продвижением в сторону: исходная, свободная 3-я позиция; поднявшись на полупальцах поставленной назад ноги, упасть на другую ногу в полуприпадание, затем опять подняться на полупальцы. То же с продвижением в сторону. Выведение ноги на каблук из свободной 1-й позиции, затем приведение ее в исходную позицию. «Ковырялочка» - поочередные удары в сторону одной ногой носком в закрытом положении и ребром каблука в открытом положении, без подскоков.

Ход в полуприседании, проскальзывание на одной ноге на низких полупальцах с одновременным подъемом другой согнутой ноги в прямом положении, с тремя последующими пере ступами на месте, с передвижениями вперед, назад с поворотом. Притоп в полуприседании; перескок на всю ступню с двумя последующими поочередными ударами всей стопой по 6-й позиции.

Методическое обеспечение: специальная форма (шорты, майки, футболки), обувь (чешки),

Тема 1.5: Элементы эстрадного танца -10 час.

Цель: Познакомить детей с особенностями танцевальных стилей, с движениями этих танцев.

Содержание материала: Теория. Особенности эстрадного танца.

Практические занятия.

Позиции рук. (показ учителя). Простейшие композиции. Работа рук, тела, головы, корпуса, в разных направлениях эстрадного танца.

Методическое обеспечение: специальная форма (шорты, майки, футболки), обувь (чешки),

Тема 1.6.: Работа над репертуаром 10 час.

Цель: постановка танца, отработка движений, техника исполнения.

Содержание материала: Танец «Оранжевое небо»

Методическое обеспечение: песня «Оранжевое небо»

Тема 1.8: Итоговое занятие.

Цель: Диагностика усвоения программного материала, физических возможностей детей (изменилась ли пластика ребенка в течении года).

Содержание материала: Отчетный концерт для родителей и населения

Раздел 2. Сценическое движение.

Теме 2.1: Творческая деятельность – 7 час.

Цель: Развитие мизансценического мышления и пластического воображения детей.

Содержание материала:

Этюды.

- Практическая работа: художник, перелет птиц, шторм на море, лиса и зайцы, дождь в лесу, прогулка в парке.
- Музыкально-танцевальные игры:
- Практическая работа: рыбачек, чей кружок быстрее соберется, сова, кот и мыши, кто скорее ?, карусель.

Методическое обеспечение: специальная форма (шорты, майки, футболки), обувь (мягкие тапочки, чешки), магнитофон, диски, зонтик, удочка.

Тема 2.2.: Музыкально-танцевальные игры – 7 час.

Цель: Вырабатывать выразительность, точность и индивидуальность в манере исполнения упражнений. Положительно воздействовать на эмоциональное состояние детей при помощи музыки.

Содержание материала:

- Танцевально-ритмические упражнения – «Нарисуй себя», «Стирка».
- Музыкальные игры – переноска мяча, воротца, змейка, запомни мелодию.

Методическое обеспечение: специальная форма (шорты, майки, футболки), обувь (мягкие тапочки, чешки)

Раздел 3. Мероприятия воспитательного характера.

Тема 3.1. Беседы об искусстве, прослушивание музыки. Посещение концертов – 3 часа.

Цель: приобрести общую эстетическую и танцевальную культуру. Развить тонкое восприятие хореографического искусства.

Содержание материала: ознакомление детей с искусством хореографии. Идеи добра и зла, персонажи.

Практическая работа: прослушивание музыкальных фрагментов Посещение концертов.

2. Требования безопасности перед началом занятий по хореографии:

Учитель должен:

- заранее продумать расстановку детей расположение инвентаря в танцевальном зале, чтобы каждый имел достаточно места для выполнения задания;

Обучающийся должен:

- снять ювелирные украшения с острыми углами на время урока во избежание травмоопасных ситуаций (для девочек).
- под руководством учителя подготовить инвентарь и оборудование, необходимые для проведения занятий;

3. Требования безопасности во время занятий по хореографии:

Учитель должен:

- следить за детьми во время выполнения упражнений, своевременно корректируя их расположение на танцевальной площадке;
- не давать детям излишне эмоциональных заданий, после которых они не контролируют собственную моторику .

Обучающийся должен:

- не выполнять упражнения без предварительной разминки;
- не размахивать реквизитом ;
- при перемещениях исполнение упражнения – смотреть, где находятся другие учащиеся;
- не стоять близко к обучающимся, которые выполняют упражнения с предметами;
- во избежание травм исключать слишком резкое изменение своего движения.
- при выполнении упражнений соблюдать интервал и дистанцию;
- при ухудшении самочувствия прекратить занятия и поставить в известность преподавателя.

4. Требования безопасности по окончании занятий.

Обучающийся должен:

- организованно покинуть место проведения занятия;
- переодеться в раздевалке, снять танцевальный костюм и обувь;
- тщательно вымыть лицо и руки с мылом.

За несоблюдение мер безопасности обучающийся может быть не допущен или отстранён от участия в образовательном процессе.

Организация учебно-тренировочных занятий:

№ п/п	Раздел программы	Форма организации и проведения занятия	Методы и приёмы организации учебно-тренировочного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Вид и форма контроля, форма предъявления результата
1.	Теоретическая подготовка	Групповая, фронтальная	Словесный, (объяснение, рассказ, беседа) практические задания.	Специальная литература, наглядный материал (плакаты, видеозаписи, таблицы, схемы), правила	наблюдение
2.	Общефизическая подготовка	Индивидуальная, групповая	Словесный, наглядный показ, упражнения индивидуальные, групповые, в парах	Музыкальный центр	наблюдение
3.	Специальная физическая подготовка	Индивидуальная, групповая	Словесный, наглядный показ, упражнения индивидуальные, групповые, в парах	Музыкальный центр	Выступление на концерте.
4.	Техническая подготовка	Индивидуальная, групповая,	Словесный, наглядный показ, упражнения индивидуальные, групповые, в парах	Музыкальный центр	Участие в школьном конкурсе.
5.	Тактическая	Групповые	Словесный,	Музыкальный	Участие в

	подготовка		наглядный показ, групповые, в парах	ый центр	районных, городских конкурсах.
6.	Концертная подготовка.	Групповые	Практические занятия, упражнения в парах, тренировки, Учебная игра	Музыкальн ый центр	Отчётный концерт.
7.	Психологическая подготовка	Индивидуальная , групповая	Беседы, упражнения, тренинга		Тестирование , собеседовани е

Планируемые результаты

личностные:

К концу обучения дети будут знать:

1. Навыки работы по освоению гимнастических движений.
2. Основы музыкальной грамоты.
3. Комплекс танцевальных элементов и движений.
4. Навыки исполнения танца в паре, правильному распределению сценической площадки.

предметные:

1. Способствовать эстетическому развитию и самоопределению ребенка.
2. Способствовать развитию устойчивой мотивации к занятиям по предметам.
3. Воспитывать трудолюбие, волю, дисциплину.
4. Воспитывать творческую инициативу.

метапредметные:

У обучающихся будут:

1. Развиты психофизические особенности, способствующие успешной самореализации.
2. Развиты творческое мышление, воображение, оригинальные идеи.
3. Способствовать формированию умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.
4. Развиты выразительность и осмысление исполнения танцевальных движений.
5. Развиты способность создания и реализации образа в танце, этюде.
6. Развиты танцевальные, физические и музыкальные способности.
7. Развиты психофизические особенности, способствующие успешной самореализации.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий

2024-2025	02.09.	30.05.	34	68	2 раза в неделю
-----------	--------	--------	----	----	-----------------

Условия реализации программы

Кадровое обеспечение.

Программу дополнительного образования «Хореография» реализует педагог дополнительного образования. Наличие категории необязательна.

Материально – техническое обеспечение.

Требования к помещению для занятий:

В соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.3648-20 для организации учебного процесса необходим кабинет из расчета 2 квадратных метра на каждого обучающегося, с возможностью проветривания и зонирования пространства для групповой работы. Занятия проводятся в актовом зале, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Зал имеет хорошее освещение и возможность проветриваться.

Оборудование: музыкальный центр, методическая литература, сцена актового зала.

Формы аттестации

Содержанием контроля является также сформированность мотивов учения и деятельности, такие социальные качества, как чувство ответственности в результате освоения программы происходит развитие личностных качеств, общекультурных и специальных знаний, умений и навыков, расширение опыта творческой деятельности. Контроль или проверка результатов обучения является обязательным компонентом процесса обучения: контроль имеет образовательную, воспитательную и развивающую функции.

Кроме знаний, умений и навыков, содержательности, моральные нормы и поведение (наблюдение, диагностические методики).

Вводный контроль: осуществляется педагогом для определения начального уровня подготовки к занятиям хореографией: физические и музыкальные данные (гибкость, выворотность, чувство ритма). Осуществляется в форме просмотра, собеседования.

Текущий контроль (по итогам занятия) осуществляется для выявления уровня

освоения материала, при этом объектом контроля являются: правильность исполнения, техничность, активность, уровень физической нагрузки. Формами контроля являются: опрос (требования и правильность использования специальной терминологии), творческое выполнение практических заданий, просмотр, анализ выполненного задания.

Контроль усвоенных знаний и навыков осуществляется в каждом модуле во время проведения контрольно-проверочных мероприятий. На усмотрение педагога контроль может также осуществляться по каждой теме модуля.

Основными показателями освоения программного материала являются результаты показа отчётного концерта, шоу, праздника, участия обучающихся в хореографических фестивалях и конкурсах различного уровня, в концертных мероприятиях и продолжение обучения выпускников в учебных заведениях хореографической направленности.

Учебно-методическая литература для педагога:

1. Базарова Н., Мэй В. «Азбука классического танца» М. 1964 г.
 2. Ткаченко Т. «Работа с танцевальными коллективами» М., 1958 г.
 3. Устинова Т. «Русские танцы» М. 1975 г
 4. Костровицкая В. «Школа классического танца» М. 1964
 5. Валанова А. «Основы классического танца» М. 1964
 6. Ткаченко Т «Народные танцы» - М. 1975
 7. Тарасов Н.И. «Классический танец» М. 1971
- Костровицкая В.С. «100 уроков классического танца» Л. 1981

Учебно-методическая литература для обучающихся:

8. Базарова Н., Мэй В. «Азбука классического танца» М. 1964 г.
9. Устинова Т. «Русские танцы» М. 1975 г
10. Валанова А. «Основы классического танца» М. 1964
11. Ткаченко Т «Народные танцы» - М. 1975
12. Тарасов Н.И. «Классический танец» М. 1978

**Муниципальное казенное учреждение управление образования
местной администрации Урванского муниципального района КБР»**

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №6» г.п. Нарткала
Урванского муниципального района КБР**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

«ХОРЕОГРАФИЯ»

Уровень программы: *базовый*

Адресат: 6-17 лет

Год обучения: первый

Автор: Рукавишникова Т.Б. - педагог дополнительного образования

Нарткала, 2024 год

Цель программы:

Обучить детей основам хореографии, сформировать навыки выполнения танцевальных упражнений, воспитывать чувство коллективизма, способность к продуктивному творческому общению.

Задачи программы:

личностные:

Научить обучающихся :

1. Навыкам работы по освоению гимнастических движений.
2. Основам музыкальной грамоты.
3. Комплексу танцевальных элементов и движений.
4. Навыкам исполнения танца в паре, правильному распределению сценической площадки.

предметные:

Обучить:

1. Способствовать эстетическому развитию и самоопределению ребенка.
2. Способствовать развитию устойчивой мотивации к занятиям по предметам.
3. Воспитывать трудолюбие, волю, дисциплину.
4. Воспитывать творческую инициативу.

метапредметные:

способствовать:

1. Развитию психофизических особенностей, для успешной самореализации.
2. Развитию творческое мышление, воображение, оригинальные идеи.
3. Способствовать формированию умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.
4. Развитию выразительности и осмысление исполнения танцевальных движений.
5. Развитию способности создания и реализации образа в танце, этюде.
6. Развитию танцевальных, физических и музыкальных способностей.

Планируемые результаты

личностные:

К концу обучения дети будут знать:

1. Навыки работы по освоению гимнастических движений.
2. Основы музыкальной грамоты.
3. Комплекс танцевальных элементов и движений.
4. Навыки исполнения танца в паре, правильному распределению сценической площадки.

предметные:

1. Способствовать эстетическому развитию и самоопределению ребенка.
2. Способствовать развитию устойчивой мотивации к занятиям по предметам.
3. Воспитывать трудолюбие, волю, дисциплину.
4. Воспитывать творческую инициативу.

метапредметные:

У обучающихся будут:

1. Развиты психофизические особенности, способствующие успешной самореализации.
2. Развиты творческое мышление, воображение, оригинальные идеи.
3. Способствовать формированию умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.
4. Развиты выразительность и осмысление исполнения танцевальных движений.
5. Развиты способность создания и реализации образа в танце, этюде.
6. Развиты танцевальные, физические и музыкальные способности.

Календарно - тематическое планирование

№	Дата занятия		Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
	По плану	По факту		Всего	Теория	Практика	
1.			Учебно-тренировочная работа	51	5	46	
1.1			Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1		Беседа
1.2			Азбука музыкального движения	10		10	Текущий контроль
1.3			Элементы классического танца	10	1	9	Текущий контроль
1.4			Элементы народно-сценического танца	10	1	9	Текущий контроль
1.5			Элементы эстрадного танца	10	1	9	Текущий контроль
1.6			Работа над репертуаром	10	1	9	Текущий контроль
2			Сценическое движение.	14		14	
2.1			Творческая деятельность.	7		7	Текущий контроль
2.2			Музыкально-танцевальные игры.	7		7	Текущий контроль
3			Мероприятия воспитательного характера	3		3	
3.1			Беседы об искусстве,	3	-	3	Текущий

			Прослушивание музыки, посещение концертов				контроль
			Итого	68	5	63	

**Муниципальное казенное учреждение «Управление образования
местной администрации Урванского муниципального района КБР»**

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №6» г.п. Нарткала
Урванского муниципального района КБР**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

«Хореография»

НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Адресат: 6-17 лет

Год обучения: 1 год

Автор: Рукавишникова Т.Б. - педагог дополнительного образования

Введение

Основные цели и задачи Рабочей программы воспитания:

- воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;
- создание условий для самоопределения обучающихся на основе ценностей, принятых в российском обществе, правил и норм поведения;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среды.

Для достижения поставленных целей будут решаться следующие задачи:

Гражданско-патриотическое воспитание:

- сформировать патриотические чувства и сознание учащихся на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира;
- способствовать процессу сохранения и развития чувства гордости за свою страну, город, образовательное учреждение, семью;
- воспитать любовь к родному городу, Родине, её истории, культуре, традициям;
- способствовать изучению истории своей семьи, образовательного учреждения;
- способствовать развитию чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- сформировать толерантность, чувство уважения к другим народам, их традициям.

Нравственное и духовное воспитание:

- воспитать доброе отношение к родителям, к окружающим людям, сверстникам;
- воспитать добросовестное отношение к своим обязанностям, к самому себе, к порученному делу.

Воспитательная среда:

- создать условия для продвижения учащихся в интеллектуальном развитии;
- сформировать интеллектуальную культуру учащихся, развивать их кругозор и любознательность.
- сформировать у учащихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья, неприятия вредных и опасных для здоровья привычек;
- способствовать формированию навыков грамотного поведения в условиях мегаполиса, соблюдения правил дорожного движения;

Профилактика правонарушений, социально-опасных явлений:

- сформировать у учащихся представления об основных правах и обязанностях, об уважении к правам человека и свободе личности;
- сформировать у учащихся ценностные представления о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Экологическое воспитание:

- расширить знания об окружающем мире;
- развить творческую, познавательную и созидательную активность;
- укрепить здоровье, воспитать физическую культуру в единстве с интеллектуальным и духовным развитием;
- воспитать потребность в здоровом образе жизни.

Планируемые результаты:

у учащихся будут:

- сформированы понимание смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей;
- сформированы представление об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства;
- учащиеся научатся мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни;
- сформированы представление о значимости физического и психического здоровья человека, понимания важности здоровья для будущего самоутверждения; о правилах безопасного поведения учащихся на улице и дорогах.
- сформировано представление о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», развитие опыта противостояния таким явлениям как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм»;
- сформированы представления о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Особенности организации воспитательной деятельности в объединении

Воспитательная деятельность в объединении планируется и организуется в соответствии Программы воспитания и в соответствии с Календарным планом воспитательной работы МКОУ СОШ №6 г.п. Нарткала на учебный год.

Модули Рабочей программы воспитания:

- духовно-нравственное воспитание;
- гражданско-патриотическое воспитание;
- воспитательный потенциал занятия;
- экологическое воспитание;
- профилактика правонарушений, социально-опасных явлений;
- работа с родителями.

При реализации рабочей программы воспитания объединения используются мероприятия, обеспечивающие условия для совместной деятельности учащихся и родителей (законных представителей).

С целью оценки результативности выполнения поставленных задач и выявления основных проблем воспитания проводится самоанализ воспитательной работы объединения (не реже одного раза в полугодие и предоставляется отчетные концерты).

Работа с родителями

Формы работы с родителями:

- консультации;
- выступления на родительских собраниях;
- открытые занятия;
- семинар-практикум;
- фотовыставки.

Основные направления воспитательной работы	Цель и задачи	Наименование воспитательного мероприятия	Дата проведения
Интеллектуальное	Воспитание навыков: - самостоятельного решения теоретических проблем, - аргументирования и отстаивания своей точки зрения.	Педагогическая поддержка обучающихся	Сентябрь-ноябрь
		Выставки творческих работ «Творчество и вдохновение»	май
		Итоговые мероприятия в т/о	май
Гражданско-патриотическое	- формирование гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции; - формирование у воспитанников таких качеств, как долг, ответственность, честь, достоинство; - воспитание уважения к традициям Отечества, учреждения, семьи; - воспитание уважения к правам, свободам всех членов общества	День защитника Отечества	февраль
		Акция «Георгиевская ленточка»	май
		День космонавтики	12 апреля
		День Победы	9 мая
		День государственного флага РФ	11 мая
		День России	11 июня
		День памяти и скорби – день начала Великой Отечественной войны	июнь
		Привлечение внимания воспитанников к ценностному аспекту изучаемых на занятиях явлений, инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения	весь период
Трудовое и профориентационное	- формирование у обучающихся представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства; - формирование лидерских качеств и развитие организаторских способностей, умения работать в коллективе, воспитание ответственного отношения к осуществляемой трудовой и творческой деятельности;	Профориентационные игры, расширяющие знания воспитанников о типах профессий.	весь период
		Озеленение территории учреждения	апрель
		Беседы о будущей профессии «Кем я хочу быть?»	весь период

Здоровьесберегающее	Формирование у воспитанников: - культуры здорового образа жизни, ценностных представлений о физическом здоровье, о ценности духовного и нравственного здоровья; - сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих; - умений распознавать и оценивать опасные ситуации, определять способы защиты от них, оказывать само- и взаимопомощь. Способствовать преодолению у воспитанников вредных привычек	Беседы о здоровом образе жизни	декабрь
		Беседы о вреде курения, наркомании, алкоголизма	март
		Проведение физкультурминуток на занятиях	регулярно
Социокультурное и медиакультурное	- формирование у обучающихся представлений о таких понятиях, как "толерантность", "миролюбие", "гражданское согласие", "социальное партнерство", - развитие опыта противостояния таким явлениям, как "социальная агрессия", «межнациональная рознь», "экстремизм", "терроризм", "фанатизм" (например, на этнической, религиозной, спортивной, культурной или идейной почве)	Организация занятий, дающих воспитанникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	весь период
		Беседы о толерантности	апрель
Эстетическое	- формирование у воспитанников навыков культуросозидания, направленных на активизацию их приобщения к достижениям общечеловеческой и национальной культуры; - формирование условий для проявления и развития индивидуальных творческих способностей	Создание эстетической среды на территории учреждения	весь период
		Включение в занятия игровых ситуаций, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в коллективе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятий	весь период
Правовое воспитание и культура безопасности	- формирование у воспитанников правовой культуры, представлений об основных гражданских правах и обязанностях, о принципах демократии, уважения к правам человека и свободе личности; - развитие навыков безопасности и	Инструктажи целевые: пожарная безопасность, электробезопасность, профилактика детского дорожно-	весь период

	<p>формирования безопасной среды в быту, на отдыхе;</p> <p>- формирование представлений об информационной безопасности</p>	<p>транспортного травматизма, безопасность на воде, на льду, меры безопасности при проведении экскурсий и походов, профилактика негативных криминогенных ситуаций, правила безопасного обращения с взрывоопасными предметами и веществами</p>	
Воспитание семейных ценностей	<p>- формирование у воспитанников ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни;</p> <p>- формирование у обучающихся знаний в сфере этики и психологии семейных отношений.</p>	Международный женский день	8 марта
		Международный день семьи	15 мая
		Международный день защиты детей	1 июня
		Участие в региональных и всероссийских тематических акциях	весь период
Экологическое	<p>- формирование ценностного отношения к природе, к окружающей среде, бережного отношения к процессу освоения природных ресурсов региона, страны, планеты;</p> <p>- воспитание экологической грамотности;</p> <p>- изучение обучающимися природы родного края;</p>	Беседы о нравственных ценностях и экологии	апрель
		Международный день Земли	11 апреля
Работа с родителями	<p>- оказание консультативной помощи родителям в формировании гармоничных отношений с ребенком посредством повышения уровня психологических знаний;</p> <p>- мотивация родителей в развитии талантов и способностей детей</p>	<p>Родительские собрания</p> <p>Информация о здоровом образе жизни, особенностях воспитания.</p>	Весь период